

FICHA DE RUTA N°4: Ciudad Rodrigo y La Alberca.



¿Qué vamos a hacer hoy?

VIERNES : CIUDAD RODRIGO Y LA ALBERCA

A Ciudad Rodrigo se llega directamente desde Salamanca, tomando la carretera N-620. Hay una distancia de 91 km. Bienvenido, viajero, a Ciudad Rodrigo, la antigua Miróbriga. Si eres amante de la historia aquí tienes mucho que ver, porque hay historia en cada palmo de nuestra tierra. Si eres amante del arte aquí podrás encontrarlo en abundancia, desde la Prehistoria hasta la actualidad, Románico, Gótico, Renacimiento, Barroco, Neoclásico, todos los estilos fueron dejando su huella en Ciudad Rodrigo a lo largo de los siglos. Si te gusta la Naturaleza has dado con el sitio acertado, porque nuestro río Águeda es dueño y señor de los más hermosos parajes de la provincia de Salamanca, y si aún quieres más, acércate a la Sierra de Francia: ríos, montañas, bosques, hay Naturaleza viva en los alrededores de Ciudad Rodrigo...



Visita al Aula de Interpretación de las Fortificaciones.



El Centro de Interpretación de la Ruta de las Fortificaciones de Frontera está ubicado al exterior de la muralla. Ocupa los cuerpos de guardia de San Pelayo y de El Conde (junto a las puertas del mismo nombre) situados en el paseo de Fernando Arrabal. El Centro además abarca el tramo del paseo comprendido entre ambos edificios, al que se ha dado el nombre de Paseo de las Guarniciones. El Centro ofrece al visitante un amplio recorrido por la historia de la comarca y de algunas localidades portuguesas cercanas. A través de la evolución de las construcciones defensivas se ofrece al visitante una interesante visión de la historia y de los avatares militares de estas tierras.

Visita Guiada a Ciudad Rodrigo, Casa Marqués de Cerralbo. Palacio de la Marques de Cartago. Iglesia Catedral. Visita al Parador y la Muralla



RUTA DE SALAMANCA.

FICHA DE RUTA N°4: Ciudad Rodrigo y La Alberca.



Ayuntamiento

El Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo data de mediados del siglo XVI. La parte de la derecha, junto a la calle Dámaso Ledesma, es obra del año 1903. La fachada principal del Ayuntamiento presenta dos torrecillas y una galería de arcos con columnas de capitel plateresco. En la torrecilla que está junto a la Rúa del Sol aparecen tres escudos: el Imperial de España, el de la ciudad con las Tres Columnas y otro cuartelado, probablemente perteneciente al gobernante de la ciudad en el momento en que el edificio fue construido. Cuenta la Casa Consistorial mirobrigense con un valioso Archivo Municipal con gran cantidad de documentos que muy bien pueden servir para conocer al detalle la historia de Ciudad Rodrigo durante los últimos casi 600 años.



Comida

Visita de La Alberca. Visita a la Casa Albercana y Aula Arqueológica de Batuecas.

La Alberca:

Los primeros vestigios de la historia de La Alberca hay que buscarlos en la prehistoria, cuya huella permanece en las *pinturas rupestres* de la época del neolítico en numerosos canchales y riscos de los valles que rodean a La Alberca: Lera y Las Batuecas. En la Edad Media, entre los siglos XII y XIII se produjo la repoblación por decisión del rey Alfonso IX. Del flujo de gente que llegó a esta tierra, parte destacada fue la de origen francés a través de D. Raimundo de Borgoña, noble francés casado con doña Urraca, una de las hijas de Alfonso VI. Este origen justificaría la numerosa presencia de topónimos franceses en la Sierra de Francia. Al final de la Edad Media destaca un hecho de importancia capital para la zona: el hallazgo de la imagen de la *Virgen de la Peña de Francia* (1434), que convirtió el santuario construido posteriormente en un lugar de peregrinación, al que se unieron los peregrinos del Camino de Santiago que seguían el llamado Camino del Sur por la Calzada de la Plata. En el siglo XVII la Peña de Francia, con su Virgen Negra, es ya citada por Cervantes en *El Quijote*; el valle de Las Batuecas es para Lope de Vega el escenario en el que se refugian dos enamorados que huyen de la Corte. Desde entonces La Alberca, con la Peña de Francia y Las Batuecas, ha sido un escenario convertido en mito, en leyenda. Esencia mítica que se mantiene en la actualidad en su arquitectura y su paisaje, en sus gentes y costumbres



RUTA DE SALAMANCA.